

Slide 1

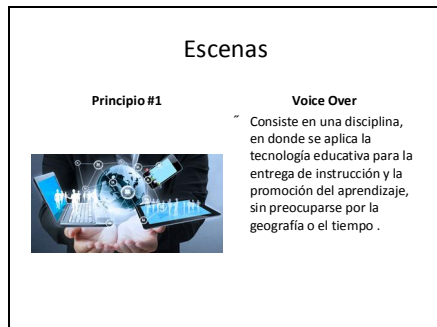


Slide 2



Abre el video con los efectos de transición y disolvencia. Y se comienza con "Fade in" de una música suave y se mantendrá la misma en el fondo a un nivel bajo, donde no interferirá con el "voice over". Al dar inicio el video este comenzará con un "Fade in" de la pantalla en negro y luego aparecerá el título del video y quien lo creo.

Slide 3




Se realiza una transición tipo "Swipe" y en el video se muestra una imagen donde se ven varios artefactos electronicos siendo sujetados simultaneamente.

Slide 4

Escenas

Principio #2




Voice Over
“ Obtiene su fundamento mediante la aplicación del conocimiento a beneficio del individuo entregándole una instrucción adecuada a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes

Continúa el video y se muestra una imagen interactiva educativa. En el “voice over” se indicará a fondo el principio #2 y se señalarán ejemplos.

Slide 5

Escenas

Principio #3




Voice Over
“ La forma en que se logra un aprendizaje de calidad es diseñando materiales y actividades instruccionales que permitan obtener los mejores resultados .

Se realiza una transición tipo “Slide” y en el video se muestra una imagen donde se ven varios elementos electrónicos y virtuales. En el voice over se explica a fondo el principio 3.

Slide 6

Escenas

Principio #4




Voice Over
“ Presenta un conglomerado formativo más completo lo cual permite estructurar un perfil pertinente a dos contextos educativos, el de la enseñanza convencional y el de la enseñanza a distancia.

Se realiza transferencia y disolvencia de proxima imagen. En el “voice over” se explica a profundidad el principio 4 y se realiza “fade in” a la siguiente imagen.

Slide 7

Escenas

Principio #5




Voice Over
“ Se utilizan diversas herramientas basadas en tecnología con fines instruccionales, pero cuando éstas tecnologías son incorporadas, probadas y evaluadas con éxito en contextos educativos, éstas se convierten en medios instruccionales.

Se realiza una transferencia y disolución de la próxima imagen. En el “voice over” se explica a profundidad el principio 5 y se realiza “fade in” a la siguiente imagen.

Slide 8

Escenas

Principio #6




Voice Over
“ Ante la necesidad de cumplir con el aspecto de la globalización, se muestra como un enfoque deseable y hacia el cual tiende la educación superior mundial.

Se realiza transferencia y disolución de la próxima imagen. En el “voice over” se explica a profundidad el principio 6 y se realiza “fade in” a la siguiente imagen.

Slide 9

Escenas

Principio #7




Voice Over
“ Para atender las demandas sociales respecto al acceso y calidad educativa se perfila como una forma de educación más libre, más centrada en el estudiante.

Se realiza transferencia y disolución de la próxima imagen. En el “voice over” se explica a profundidad el principio 7 y se realiza “fade in” a la siguiente imagen.

Slide 10

Escenas

Principio #8




Voice Over
" Va dirigida a cubrir necesidades y ritmos de aprendizaje distintos, más individualizada, interactiva, cooperativa y constructiva.

Se realiza transferencia y disolvencia de proxima imagen. En el "voice over" se explica a profundidad el principio 8 y se realiza "fade in" a la siguiente imagen.

Slide 11

Escenas

Principio #9



Voice Over
" Esta se rige por una serie de estándares y códigos de ética dirigidos a regular las técnicas intelectuales, así como a ampliar de manera constante la investigación en este campo.

Se realiza transferencia y disolvencia de proxima imagen. En el "voice over" se explica a profundidad el principio 9 y se realiza "fade in" a la siguiente imagen.